Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 г. Приволжска

Конспект мастер-класса для педагогов

**«Эйдетика для дошкольников как путь развития логического мышления»**

Подготовила: воспитатель Ваисова С.В.

2022г

**Цель**: расширять и обогащать знания педагогов об эйдетике, как способе развитии ассоциативно - образного мышления у детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

- познакомить с методикой эйдетики, её приемами на основе игр, их использованием в работе с детьми;

- развивать мышление, воображение, фантазию;

- закреплять положительные, доверительные отношения между педагогами.

**Ход мастер-класса :**

Рефлексивный круг *«Передача тепла в круге»*

Воспитатель: Добрый день! Я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга открытой, доброй улыбкой. Ведь именно улыбка способствует позитивному настроению, развитию уверенности в себе, эмоциональной раскрепощенности.

Пусть наша добрая улыбка согреет всех своим теплом,

Напомнит нам, как важно в жизни, делиться счастьем и добром!

Улыбнулись? Значит, вы готовы к общению и мы приступим к нашему мастер - классу, тему которого вы сами попробуете назвать, сложив из букв. Перед вами лежат карточки с цифрами. Возьмите по одной карточке и встаньте по порядку номеров, а теперь поверните карточки обратной стороной.

Читаем слово - эйдетика. Эйдетика — методика, ориентированная на развитие памяти, воображения, образного мышления у ребёнка.

Термин *«****Эйдетизм****»* и *«****эйдетика****»* были введены в науку сербским ученым Виктором Урбанчичем в 1907 году, который выяснил, что это специфический вид памяти, который способен на образном уровне воспроизводить предметы или явления. В России в 20-х и 30-х годах изучением и применением этого вида памяти занимались ученные Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Г. С. Фейман и другие. В 1989 году в России открылась первая школа **эйдетики** для детей и взрослых. Ее основатель - Матюгин И. Ю., доктор **педагогических наук**, который разработал основу **эйдетики**. Вплоть до сегодняшнего времени эта методика была забыта. В настоящее время об этой методике заговорили, её стали использовать во всех сферах деятельности.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»,- писал К. Д. Ушинский.

Помните, как легко мы запоминали шуточное определение: «Биссектриса — это такая крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам». Дело все в том, что, проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе крысу и угол. На этом же принципе построен метод **эйдетики**: образ, доступный воображению плюс положительные эмоции.

Хочу вас познакомить с играми, которые основаны на методах **эйдетики**. Все обучение должно проходить в игре, потому что без неё не может быть полноценного умственного **развития**.

Для начала проведём небольшую разминку, отвечайте на вопросы быстро, но в тоже время, успевайте подумать:

- В названии какой конфеты чувствуется холод? *(Лединец)*.

- В каком слове *«Нет»* употребляется сто раз? *(Стонет)*.

- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить полиция?

*(Полиция пожары не тушит)*.

- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола? *(5)*.

Воспитатель: Скажите, что помогло вам, правильно ответить на вопросы? (сообразительность, внимание, сравнение, обобщение, умение анализировать и сопоставлять).

Продолжим наш **мастер - класс**. И я предлагаю поиграть в игру *«Придумай символы»* *(перед****педагогами****карандаши и лист бумаги)*. Я называю слова, а вы обозначаете их символами: мяч, корзина, конфета, лебедь, балерина, мороженое, школа.

Воспитатель: Одним из средств **развития образного мышления** являются тактильные ассоциации. Перед вами лежат дощечки, возьмите их и переверните. Эти дощечки я использую в работе с детьми для **развития** тактильных ассоциаций. Проведите по ним ладонью, что вы представляете, когда касаетесь дощечки

Ответы воспитателей.

Воспитатель: Теперь предлагаю небольшую разминку *«Голова – живот»*

Под весёлую музыку воспитатели выполняют упражнение: левой рукой слегка стучать по голове, правой, по часовой стрелке– гладить живот.

Воспитатель: Молодцы, хотя согласитесь задание не совсем лёгкое. А сейчас, предлагаю вам выполнить ещё одно задание на **развитие слуховых ассоциаций**. В корзине лежат мешочки, наполненные различным содержимым (бумага, крахмал, монеты, целлофан, горох, ореховые скорлупки, камни, пуговицы). Ваша задача состоит не в том, чтобы отгадать, что находится в мешочке, а при его исследовании, вам необходимо услышать звук и сказать, что этот звук вам напоминает.

Участники **мастер-класса** выполняют задание и делятся своими предположениями.

Воспитатель: одним из приёмов **эйдетики** является зрительная память. Моим детям очень нравятся такие упражнения, когда я предлагаю им построить или выложить, что-то по памяти. Это может быть ряд геометрических фигур, игрушки, всё что угодно. И сейчас я вам предлагаю сделать тоже самое.

Из магнитного **конструктора я построю фигуру**, ваша задача построить такую же по памяти.

Участники **мастер-класса** выполняют задание и делятся своими предположениями.

Воспитатель: А теперь я предлагаю отправиться в путешествие и поиграть в игру *«Чемодан»*.

Игра *«Чемодан»*

Цель: **развитие объема памяти**.

Первый игрок говорит: *«Я беру чемодан и кладу в него. книгу»*. Второй игрок продолжает: *«Я беру чемодан и кладу в него книгу, очки»*. И так далее. Каждый добавляет свое слово к цепочке. Задача последнего игрока назвать всю словесную цепочку.

Воспитатель: Помните, что с памятью у вас все хорошо…Только учимся играть и вовлекать нашу память в процесс, избегая записей… Ведь идем в магазин - составляем список, планируем дела и встречи - записываем в блокнот, номера телефонов - в мобильный телефон. Очень качественный метод, но память наша не включается в процесс и начинает лениться… А потом мы подмечаем, что «Моя память с возрастом ухудшилась. Мне сложно запоминать имена, числа и т. д.» Это не так. Чисто из-за **физиологических** процессов к пожилому возрасту наша память ухудшается всего на 10%, а остальное мы получаем как результат ее неиспользования и не задействования…

Потому делаем выводы:

1. Все что нужно запомнить — представляем

2. Представляемое ассоциируем ярко и необычно.

Рефлексия

Упражнение *«****Ладошка****»* **Педагоги обводят ладошку**. Каждый палец, это какая-то позиция:

Большой – мне это было важно и интересно !

Указательный – я получила конкретные рекомендации по теме.

Средний – мне было трудно включиться в работу

Безымянный - для меня это было не интересно

Мизинец – недостаточно раскрыта тема.

Воспитатель: закончить свой **мастер-класс** я хочу словами

Антуана де Сент – Экзюпери: «Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити»

Спасибо за работу!